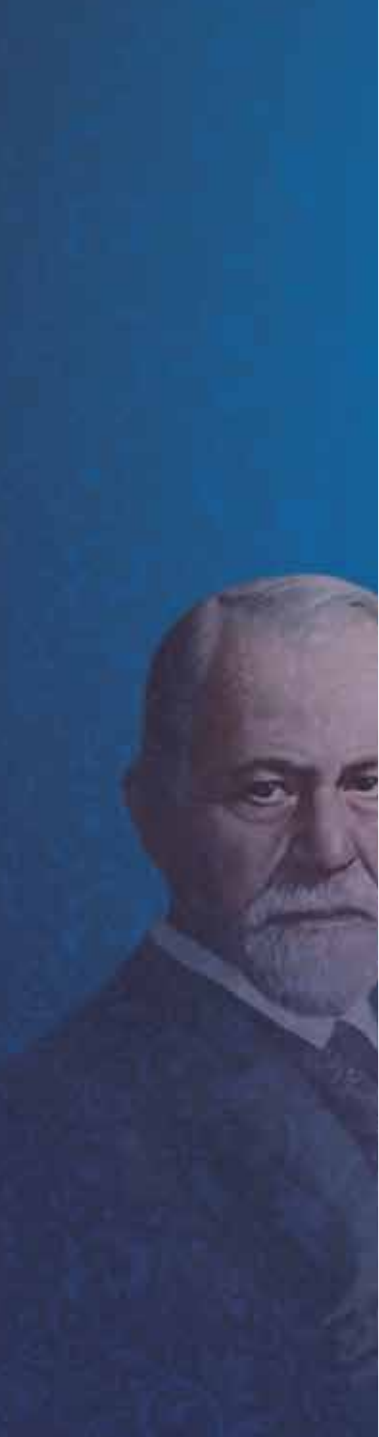


# Tantas vidas, la vida



A portrait of Sigmund Freud, an elderly man with a white beard and mustache, wearing a dark suit and tie. The portrait is partially obscured by a blue vertical bar on the left side of the page.

*“¿Qué fines y propósitos de vida expresan los hombres en su propia conducta; qué esperan de la vida, qué pretenden alcanzar en ella? Es difícil equivocarse la respuesta: aspiran a la felicidad, quieren llegar a ser felices, no quieren dejar de serlo.”*

**Sigmund Freud**

*“Tal como nos ha sido impuesta, la vida nos resulta demasiado pesada, nos depara excesivos sufrimientos, decepciones, empresas imposibles. Para soportarla, no podemos pasarnos sin lenitivos... Los hay quizás de tres especies: distracciones poderosas que nos hacen parecer pequeña nuestra miseria; satisfacciones sustitutivas que la reducen; narcóticos que nos tornan insensibles a ella. Alguno cualquiera de estos remedios nos es indispensable.”*

**Sigmund Freud**

*“Quizá los dioses son bondadosos con nosotros al hacernos la vida cada vez más desagradable a medida que envejecemos. Al final, la muerte parece menos intolerable que las múltiples cargas que arrastramos”.*

**Sigmund Freud**

# Presentación

No hay dos vidas iguales y, sin embargo, todas se parecen en lo fundamental. Movidos por los impulsos y necesidades que emanan del hecho mismo de estar vivos, constreñidos por las circunstancias que nos rodean, debemos transitar desde nuestra indefensión de recién nacidos hasta el alivio final de la muerte. En el camino, cada cual a su modo y según sus posibilidades, hace lo mejor que puede con lo que le tocó en suerte.

La novena muestra de cine y psicoanálisis explora muchas vidas representadas en el cine de ficción y no ficción con la intención de reflexionar con el público acerca de ellas.

La Sociedad Peruana de Psicoanálisis y la Filmoteca de la Pontificia Universidad Católica del Perú les damos la bienvenida a esta celebración de los avatares de la Vida.

Disfruten la función.

# Comentaristas

**RICARDO BUTRON** es psicólogo y psicoterapeuta de orientación psicoanalítica. Ejerce la práctica privada en Arequipa y es miembro del Círculo de Estudios Psicoanalíticos de Arequipa – CEPA. *(Antes que anochezca)*

**AUGUSTO ESCRIBENS** es doctor en Lingüística, poeta y psicoanalista, miembro didacta de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. Ha sido vicepresidente, secretario científico, director de la Revista y director del Instituto de la SPP. *(Sarita Colonia: la tregua moral)*

**GRACIELA CARDÓ** es psicóloga, magister en Estudios Teóricos en Psicoanálisis y psicoanalista, miembro de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y la International Psychoanalytical Association. Es miembro de enlace del Comité Mujeres y Psicoanálisis (COWAP). *(Camille Claudel 1915)*

**FERNANDO DEL MASTRO** es master en Derecho por la universidad de Duke y egresado de la maestría de Estudios Teóricos en Psicoanálisis de la PUCP. Es profesor ordinario de la Facultad de Derecho donde dicta Derecho y Psicoanálisis y forma parte del grupo Ética y Responsabilidad Social. *(Hannah Arendt)*

**SARA M. FLORES SARA M. FLORES** es psicóloga, psicoterapeuta y psicoanalista en función didáctica de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. Ha sido presidente y secretaria científica de la SPP. Es miembro del Comité de Psicoanálisis de Niños y Adolescentes de la IPA (COCAP) y se desempeña como coordinadora de la formación en Niños y Adolescentes en el Instituto de la SPP. *(El Principito)*

**HENRY FLORES** es psicólogo y psicoterapeuta. Profesor de Psicoanálisis y Psicología dinámica en la Universidad Continental de Huancayo. Fundador y supervisor del Círculo de Psicoanálisis de la misma universidad. *(Sed de vivir)*

**JEREMÍAS GAMBOA** es escritor y periodista. Es autor del libro de cuentos "Punto de fuga", de la novela "Contarlo todo" y coautor del libro de crónicas "Cuba Stone". Ha sido columnista de las revistas Somos, Caras, Asia Sur y del suplemento Luces, de El Comercio. Dicta talleres de apreciación literaria en Lima. Truman Capote fue uno de sus últimos tópicos *(Capote)*



**LICHI GARLAND** es psicóloga, magister en Estudios Teóricos en Psicoanálisis y en Comunicación y Periodismo Digital. Ha sido profesora de la PUCP. Ha publicado «Primeros Pasos, una historia sobre el ballet y la danza en el Perú», «El freudismo de Dalí» (tesis de Magister) y la novela «Lo que me trajo la noche». (*Salvador Dalí: Genio tragicómico*)

**PILAR GAVILANO** es psicóloga, magister en Estudios Teóricos en Psicoanálisis y psicoanalista, miembro de la Sociedad peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. Es docente en el Instituto de la SPP y en la Escuela de Posgrado de la PUCP. (*Sufragistas*)

**ELIZABETH HAWORTH** es psicóloga, psicoterapeuta y psicoanalista, miembro de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. Diploma en Estudios de Género. Es miembro del Comité Mujeres y Psicoanálisis – COWAP. (*Sufragistas*)

**LUIS HERRERA** es psicólogo, magister en Estudios Teóricos en Psicoanálisis, psicoanalista en función didáctica de la SPP y de la IPA. Ha sido presidente, secretario científico y director del Instituto de la SPP. Investiga temas de arte y cultura desde la perspectiva psicoanalítica. (*Los amantes de Montparnasse*)

**PATRICIA LEÓN** es psicóloga, psicoterapeuta, terapeuta familiar y psicoanalista en formación en el Instituto de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis. (*Dos hijos de Francisco*)

**JENNIFER LEVY** es psicóloga clínica, psicoterapeuta y psicoanalista en formación en el Instituto de la SPP. Es magister en Literatura Hispanoamericana. Se desempeña como editora en el Instituto Inter-cambio. (*Amy. La chica detrás del nombre*)

**JOHANNA MENDOZA T.** es psicóloga clínica, Magister en Estudios Teóricos en Psicoanálisis y con estudios en el doctorado de Filosofía en la PUCP. Analista en formación de la SPP. Editora de *La maternidad y sus Vicisitudes, Hoy* (2006). (*Ojos grandes*)

**OLGA MONTERO ROSE** es psicóloga clínica, magister en Estudios Teóricos en Psicoanálisis por la PUCP y candidata al doctorado en Psicología en la USAL y en el de Estudios Psicoanalíticos por la PUCP. Psicoanalista, miembro de la SPP y de la IPA. Es miembro del Comité Mujeres y Psicoanálisis COWAP. (*La vida en rosa*)

**JAVIER PONCE GAMBIRAZZO** es cineasta, escritor y psicólogo clínico. Ha sido catedrático de la Facultad de Psicología y de las maestrías de Medicina y Educación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Ha publicado siete libros: cuatro novelas, un libro de cuentos y uno de poesía, además de una colaboración en una publicación de varios autores. Como investigador audiovisual ha realizado documentales y cortometrajes que han representado al Perú en distintos festivales internacionales. (*Sarita Colonia: la tregua moral*)



**ILSE REHDER** es licenciada en psicología, egresada de la maestría en Estudios Teóricos en Psicoanálisis y egresada del Instituto de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis. Docente en el Instituto Inter-Cambio. *(The Act of Killing. Dos hijos de Francisco)*

**OSCAR REY DE CASTRO** es psicólogo, psicoterapeuta y psicoanalista miembro de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. Realiza también la formación en psicoanálisis de niños y adolescentes en el Instituto de la SPP. Actualmente es tesorero de la SPP. *(El Principito)*

**FRYNÉ SANTISTEBAN** es psicóloga, egresada de la maestría en Estudios Teóricos en Psicoanálisis y del Instituto de la SPP. *(Searching For a Sugar Man)*

**VIVIAN SCHWARTZMAN** es licenciada en Filosofía y estudió Psicología y Literatura en la Universidad de Pensilvania. Es psicoanalista en formación en el Instituto de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis. Taller de análisis narrativo con Jeremías Gamboa. *(Las Lindas. Capote. Dos hijos de Francisco)*

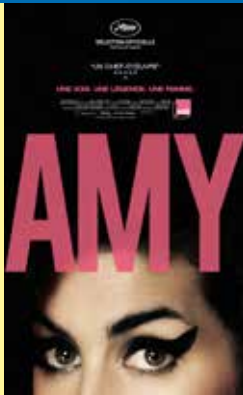
**MARGA STAHR** es psicóloga y psicoanalista, miembro de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. Se dedica a la práctica privada y es docente en el Instituto de la SPP. *(Las Lindas)*

**VIVIANA VALZ-GEN** es Psicóloga Clínica, psicoterapeuta y psicoanalista egresada del Instituto de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis. Actualmente realiza la formación en psicoanálisis de niños y adolescentes. Dedicada a la práctica clínica y al trabajo en temas de promoción de salud mental, defensa de los derechos humanos y salud pública. Fue Coordinadora de la Unidad de Salud Mental de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (2001-2003)" *(Hannah Arendt)*

**MARIANA YGLESIAS** es psicóloga clínica de la PUCP, psicoterapeuta de niños, adolescentes y adultos y psicoanalista en formación en el Instituto de la SPP. M.A. en Salud Mental Infantil por la Clínica Tavistock, Inglaterra. *(Amy (La chica detrás del nombre)*

**CARMEN ROSA ZELAYA** es psicóloga, magister en Estudios Teóricos en Psicoanálisis. Es psicoanalista, miembro de la SPP y de la IPA. Ha sido presidenta de la Asociación Peruana de Psicoterapia Psicoanalítica de Niños y Adolescentes. Actualmente se desempeña como directora de la biblioteca de la SPP. *(Searching For Sugar Man)*

COMENTARISTAS INVITADOS: CÍRCULO DE PSICOANÁLISIS DE LA UNIVERSIDAD CONTINENTAL DE HUANCAYO.



## AMY (LA CHICA DETRÁS DEL NOMBRE) - Amy

Reino Unido, 2015 / Documental / Color / Digital / 128 min.

Director: Asif Kapadia. Reparto: Amy Winehouse, Mitchell y Janis Winehouse, Blake Fielder, Salaam Remi, Nick Shymankysy. Premios: Oscar a mejor documental. Festival de Cannes: Sección oficial largometrajes (fuera de concurso). Premios BAFTA, del Cine Europeo y del National Board Review (NBR) a mejor documental.

Documental que relata la vida, exitosa carrera y temprana desaparición de la talentosa cantante y compositora británica Amy Winehouse.

*Forum: Círculo de Psicoanálisis (CC Universidad Continental de Huancayo. Miércoles 9, 11:00 a.m.)*

*Forum: Mariana Yglesias y Jennifer Levy (SPP. Viernes 18: 1 p.m.)*



## ANTES QUE ANOCHEZCA – Before night falls

EE UU, 2000 / Ficción / Color / Digital / 133 min.

Director: Julian Schnabel. Intérpretes: Javier Bardem, Olivier Martínez, Andrea Di Stefano, Johnny Depp, Sean Penn. Premios: Nominada al Oscar y al Globo de Oro a mejor actor (Bardem). Festival de Venecia: Premio Especial del Jurado, mejor actor (Bardem).

La vida del escritor y poeta cubano Reinaldo Arenas, su infancia en el campo, su participación en la revolución cubana y la persecución de que fue objeto debido a su homosexualidad que lo llevó a exilarse en los Estados Unidos.

*Forum: Ricardo Butron (CC. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Sala de Audiovisuales)*



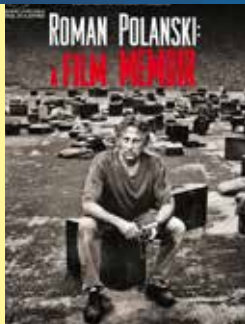
## CAMILLE CLAUDEL 1915

Francia, 2013 / Ficción / Color / Digital / 97 min.

Director: Bruno Dumont. Intérpretes: Juliette Binoche, Jean-Luc Vincent, Emmanuel Kauffman. Festival de Berlín: Sección oficial largometrajes a concurso.

La escultora Camille Claudel, quien fuera musa y amante de Rodin sufre de una crisis mental aparentemente precipitada por el abandono de éste. Su familia decide internarla y mantenerla aislada en un hospital psiquiátrico del que nunca más saldría.

*Forum: Graciela Cardó. (CCPUCP. Miércoles 9, 6:00 p.m.)*



## CONFESIONES DE ROMAN POLANSKI – Roman Polanski: a film memoir

Reino Unido, 2011 / Documental / Color / Digital / 90 min.

Director: Laurent Bouzereau. Reparto: Roman Polanski.

Desde su arresto domiciliario en su chalet de Gstaad, Suiza, el director de cine Roman Polanski relata su vida a su amigo Andrew Braunsberg: su infancia en Polonia, la guerra, la migración, su carrera, hasta la infortunada situación en la que se encuentra en el momento de la entrevista.



## CAPOTE

EE UU, 2005 / Ficción / Color / Digital / 110 min.

Director: Bennett Miller. Intérpretes: Philip Seymour Hoffman, Catherine Keener, Clifton Collins Jr., Mark Pellegrino, Bruce Greenwood. Premios: Oscar a mejor actor (P. S. Hoffman). Premios BAFTA: mejor actor (Hoffman).

La película narra la investigación del periodista y escritor Truman Capote sobre el asesinato de una familia en una granja de Kansas que llevaría a la publicación de su novela A Sangre Fría.

Forum: Jeremías Gamboa y Vivian Schwartzman. (CCPUCP. Jueves 10, 6:00 p.m.)



## DOS HIJOS DE FRANCISCO – 2 Filhos de Francisco

Brasil, 2005 / Ficción / Color / Digital / 115 min.

Director: Breno Silveira. Intérpretes: Angelo Antônio, Dira Paes, Márcio Kieling, Thiago Mendonça, Paloma Duarte. Premio del Público en el Festival de la Habana. Premios del cine brasileño a mejor actor (Antônio), actor y actriz de reparto (Domont y Duarte)

En un área rural estado de Goiás, Brasil, viven en la pobreza Francisco, su mujer y sus muchos hijos. Obsesinado con la música, el padre está decidido a que los dos mayores se conviertan en músicos famosos.

Forum: *Círculo de Psicoanálisis (CC Universidad Continental de Huancayo. Martes 15, 7:30 p.m.)*

Forum: *Patricia León. (CCPUCP. Viernes 18, 6:00 p.m.)*

Forum: *Ilse Rehder y Vivian Schwartzman. (Alianza Francesa Iquitos. Viernes 18, 7:00 p.m.)*





## EL PRINCIPITO – Le petit prince

Francia, 2015 / Animación / Color / Digital / 106 min.

Director: Mark Osborne. Voces: Mackenzie Foy, Riley Osborne, Jeff Bridges, Rachel McAdams.

Premios: Premios César: mejor película de animación. Festival de Cannes: Sección oficial largometrajes (fuera de concurso).

Una madre muy ejecutiva que tiene decidido el curso que deberá seguir la vida de su pequeña hija. Una niña sobreexigida que tiene todo su tiempo pautado. Una mudanza a un nuevo barrio y un extraño vecino que resulta ser un viejo aviador que dice haber conocido a un pequeño príncipe que habita un planeta diminuto, tiene un zorro y una flor. ¿Suena familiar?

*Forum para niños y grandes: Sara M. Flores y Oscar Rey de Castro (CCPUCP. Domingo 20, 4:00 p.m.)*



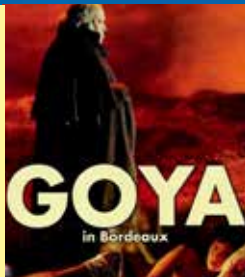
## FOXCATCHER

EE UU, 2014 / Ficción / Color / Digital / 130 min.

Director: Bennett Miller. Intérpretes: Channing Tatum, Steve Carell, Mark Ruffalo, Sienna Miller, Vanessa Redgrave. Premios: Palma de Oro a mejor director en el Festival de Cannes. Cinco nominaciones al Oscar y tres a los Globos de Oro.

Basada en hechos reales, la película narra la relación entre el medallista olímpico de lucha grecorromana Mark Schultz y el millonario John Dupont quien le ofrece los medios para formar un equipo ganador en esta especialidad.

*Forum: Círculo de Psicoanálisis (CC Universidad Continental de Huancayo. Jueves 10, 11:00 a.m.)*



## GOYA EN BURDEOS

España-Italia, 1999 / Ficción / Color / Digital / 105 min.

Director: Carlos Saura. Intérpretes: Dafne Fernández, Francisco Rabal, Joaquín Climent, José Coronado, Maribel Verdú. Premios Goya a mejor fotografía, producción, vestuario, maquillaje y mejor actor (Rabal). Festival de Montreal: Mejor contribución artística.

Viejo, sordo y enfermo, el pintor Francisco Goya pasa los últimos años de su vida exiliado en Burdeos en compañía de su amante y su hija a la que narra los recuerdos de su vida.



## HANNAH ARENDT

Alemania, 2012 / Ficción / Color / Digital / 113 min.

Director: Margerethe von Trotta. Intérpretes: Barbara Sukowa, Axel Milberg, Janet McTeer, Julia Jentsch, Ulrich Noethen. Premios del cine alemán a mejor actriz (Sukowa) y mejor película. Festival de Valladolid - Seminci: Espiga de Plata.

La filósofa judía - alemana Hannah Arendt consigue ser comisionada por The New Yorker para cubrir el juicio a Adolf Eichmann, el nazi responsable de la solución final quien ha sido capturado en Argentina por la Mossad y llevado a Israel. Esta experiencia la lleva a desarrollar su concepto sobre la banalidad del mal.

*Forum Viviana Valz-Gen y Fernando del Mastro. (Auditorio Armando Zolezzi. Facultad de Derecho de la PUCP, Fundo Pando. Viernes 11: 12:00 m.)*



## LA VIDA EN ROSA – La vie en rose

Francia, 2007 / Ficción / Color / Digital / 140 min.

Director: Olivier Dahan. Intérpretes: Marion Cotillard, Sylvie Testud, Pascal Greggory, Emmanuelle Seigner, Gérard Depardieu. Premio Oscar y Globo de Oro a mejor actriz (Cotillard). Premios BAFTA a mejor actriz, vestuario, maquillaje y música. Premios Cesar a mejor actriz (Cotillard), fotografía, producción, vestuario y sonido.

La vida de Edith Piaf desde su niñez en la que es abandonada por su madre mientras el padre está en la guerra, luego, puesta por éste al cuidado de su abuela que regenta un burdel, pasando por sus amores, su carrera como cantante, hasta el final.

*Forum: Olga Montero. (CCPUCP. Miércoles 16, 5:45 p.m.)*



## LAS LINDAS

Argentina, 2016 / Documental / Color / Digital / 77 min.

Directora: Melisa Liebenenthal. Con: Melisa Liebenenthal, Victgoria D'Amuri, Camila Magliano, Sofia Mele, Josefina Roveta. Premios: ganadora de la sección Bright Future, en el Festival de Rotterdam.

A partir de su experiencia personal y de hablar con sus amigas de toda la vida, Melisa se pregunta sobre los mandatos y prohibiciones que moldean la construcción cultural del género femenino, especialmente en relación con la imagen.

*Forum: Vivian Schwartzman y Marga Stahr. (CCPUCP. Martes 15, 6:00 p.m.)*

*Forum: Círculo de Psicoanálisis (CC Universidad Continental de Huancayo. Miércoles 16, 6:15 p.m.)*



## LAS PLAYAS DE AGNÈS — Les plages d'agnès

Francia, 2008 / Documental / Color / Digital / 110 min.

Directora: Agnès Varda. Con: Agnès Varda, Yolande Moreau. Premios: Asociación de Críticos de Los Angeles: Mejor documental. Premios César: Mejor documental.

La directora de cine belga, ahora en su edad madura, recorre en reversa la historia de su vida utilizando fotografías, entrevistas, trozos de películas y, sobre todo, sus propios recuerdos.



## LOS AMANTES DE MONTPARNASSE - Montparnasse

Francia, 1958 / Ficción / Color / Digital / 115 min.

Director: Jacques Becker. Intérpretes: Gérard Philipe, Lilli Palmer, Anouk Aimée, Lila Kedrova, Arlette Poirier.

El pintor Amedeo Modigliani vive en el barrio de Montparnasse en París como muchos otros artistas que buscan hacerse un nombre. Pobre, dedicado al alcohol y ayudado por mujeres, se enamora de una joven de buena familia que decide inmediatamente irse a vivir con él.

Forum: Luis Herrera. (CCPUCP Sábado 19, 6:15 p.m.)



## MADAME MARGUERITE — Marguerite

Francia, 2015 / Ficción / Color / Digital / 127 min.

Director: Xavier Giannoli. Intérpretes: Catherine Frot, André Marcon, Christa Théret, Michel Fau, Denis Mpunga. Premios César a mejor actriz, sonido, vestuario y diseño de producción.

Marguerite inspirada en el personaje real de Florence Foster Jenkins, y ambientada con lujo en el París de principios de siglo. Una rica excéntrica intimamente convencida de la belleza de su voz, con la que en realidad destruye las mayores óperas con la complicidad de su marido, maestro y auditorios convenidos e hipócritas.



## MARADONA POR KUSTURICA

Francia, 2008 / Documental / Color / Digital / 90 min.

Director: Emir Kusturica. Intérprete: Diego Armando Maradona.  
Documental sobre el famoso futbolista argentino Diego Armando Maradona.



## MESSI

España, 2014 / Documental / Color / Digital / 93 min.

Director: Alex de la Iglesia. Intérprete: Leonel Messi.

Documental sobre Leo Messi, con guión de Jorge Valdano. Recrea los momentos más importantes de la infancia y adolescencia del futbolista por medio de imágenes de archivo, entrevistas y grabaciones familiares inéditas.



## NANNERL, LA HERMANA DE MOZART - Nannerl, la soeur de Mozart

Francia, 2010. / Ficción / Color / Digital / 120 min.

Director: René Feret. Intérpretes: Marie Féret, Marc Barbé, Lisa Féret, Delphine Chuillot. Premio a mejor actriz (Marie y Lise Féret) en el Festival de Las Palmas.

Narra la historia de Maria Anna Walburga Ignatia Mozart, hermana de Wolfgang Amadeus Mozart, también llamada Nannerl, una niña prodigio, que fue presentada junto al compositor en todas las cortes de Europa. En Versalles, se encontró con Luis XV, que le encargó componer música pero en esa época, a las mujeres no se les permitía ser compositoras.



## OJOS GRANDES — Big eyes

EE UU, 2014 / Ficción / Color / Digital / 106 min.

Director: Tim Burton. Intérpretes: Amy Adams, Christoph Waltz, Danny Huston, Jason Schwartzman, Krysten Ritter. Premios: Globos de Oro a mejor actriz principal (Adams)

Basada en la historia real de Walter Keane, exitoso pintor de los años 50, alcanzó una notoriedad asombrosa al revolucionar la comercialización y accesibilidad del arte popular con sus enigmáticas pinturas de niños abandonados con grandes ojos. Sin embargo, la obra de Keane no fue creada por él, sino por su esposa, Margaret.

Forum: Johanna Mendoza. (SPP. Viernes 11: 1 p.m.)



## QUEBRANTO

México, 2013 / Documental / Color / Digital / 95 min.

Director: Roberto Fiesco. Con: Coral Bonelli, Lilia Ortega. Premio Ariel del cine mexicano a mejor documental.

Quebranto relata la vida de Fernando García Ortega, actor infantil conocido como "Pinolito", que logró hacerse de gran fama y figuraba como una de las grandes promesas del cine mexicano. Al crecer y tomar la drástica decisión de adoptar una nueva identidad de género y convertirse en Coral Bonelli, su vida profesional dio un giro de 180 grados y comenzó poco a poco a desvanecerse.



## REGORDANDO A SUSAN SONTAG — Regarding susan sontag

EE UU, 2014 / Documental / Color / Digital / 100 min.

Directora: Nancy Kates. Con: Susan Sontag, Noël Burch, Lucinda Childs, Patricia Clakson. Festival de Tribeca: Mención Especial del Jurado.

"Me encanta estar viva. Me despierto cada mañana agradecida de estarlo". Con esta confesión de Sontag empieza un filme que lleno de matices de una de las pensadoras más lúcidas y provocadoras de la segunda mitad del siglo XX. Susan Sontag, icono literario, político y feminista de su generación.



## SALVADOR DALÍ: GENIO TRAGICÓMICO — SALVADOR DALÍ: GÉNIE TRAGI-COMIQUE

Francia, 2013 / Documental / Color / Digital / 52 min.

Director: François Lévy-Kuentz. Con: Salvador Dalí, Michael Lonsdate, Gala Dalí, Philippe Halsman.

Salvador Dalí fue sin duda uno de los artistas más geniales, extravagantes y populares del siglo XX. En este retrato, se exploran su personalidad, su vida y su creación. Surrealismo, Freud, la sexualidad, el dinero y la mística de la ciencia son temas que se discuten en esta biografía excepcional que revela el "mito Dalí".

*Forum: Lichi Garland. (CCPUCP. Sábado 12, 6:30 p.m.)*



## SARITA COLONIA, LA TREGUA MORAL

Perú, 2016 / Documental / Color / Digital / 60 min.

Director: Javier Ponce Gambirazio. Con: Cecilia Bracamonte, Margarita Colonia, Fiorella Cava. Premio a mejor documental en el Festival de Trujillo.

El filme explora el culto a Sarita Colonia, santa popular rechazada por la iglesia católica, patrona de personajes marginales que llegan fervientes a su mausoleo a pedirle y agradecerle favores. La vida de la santa es reseñada a través de entrevistas con un mosaico de personajes que incluyen a sus muchos devotos.

*Forum: Augusto Escribens y Javier Ponce Gambirazio. (CCPUCP. Domingo 13, 6:00 p.m.)*



## SED DE VIVIR – Lust for life

EE UU, 1956 / Ficción / Color / Digital / 122 min.

Director: Vincente Minnelli. Intérpretes: Kirk Douglas, Anthony Quinn, James Donald, Pamela Brown, Everett Sloane. Premio Oscar a mejor actor secundario (Quinn). Círculo de Críticos de Nueva York a mejor actor (Douglas)

Un retrato de la figura de Vincent van Gogh que toma como base la biografía escrita por Irving Stone. Una introspección en la desgarrada personalidad del pintor, tanto en la dimensión estética como anímica. Un filme brillante en su resolución y profundo en su emotividad.

*Forum: Henry Flores (C.C. Universidad Continental de Huancayo. Martes 8, 7:30 p.m.)*



## SEARCHING FOR SUGAR MAN

Suecia, 2012 / Documental / Color / Digital / 87 min.

Director: Malik Bendjelloul. Reparto: Sixto Rodríguez. Premios Oscar, BAFTA y Guldbagge a mejor documental. Festival de Sundance: Premio del público.

En los años 60, un músico llamado Sixto Rodríguez grabó un álbum para ubicarse como uno de los grandes de su generación. No sucedió así y él desapareció de la escena cultural estadounidense. En cambio en Sudáfrica sus canciones adquirieron popularidad como símbolo de la lucha anti-apartheid, transformándolo en un ícono. El documental intenta explicar la desaparición del cantautor y reconstruir su vida.

*Forum Fryné Santisteban y Carmen Rosa Zelaya . (CCPUCP: (Viernes 11, 6:00 p.m.)*



## SUFRAGISTAS - Suffragettes

Reino Unido, 2015 / Ficción / Color / Digital / 106 min.

Director: Sarah Gavron. Intérpretes: Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Anne-Marie Duff, Brendan Gleeson, Ben Whishaw. Nominada a mejor actriz (Mulligan) y guión original de los premios Satellite.

El filme retrata cómo la vida de un puñado de mujeres británicas que se levantó contra el poder patriarcal masculino para exigir su derecho al voto a principios del siglo XX.

*Forum: Pilar Gavilano y Elizabeth Haworth (CCPUC. Jueves 17, 6: p.m.)*

*Forum: Circulo de Psicoanálisis de la Universidad Continental de Huancayo (CC Universidad Continental de Huancayo. Jueves 17, 6:15 p.m.)*



## THE ACT OF KILLING

Dinamarca, 2012 / Documental / Color / Digital / 117 min.

Director: Joshua Oppenheimer, Christine Cynn. Con: Anwar Congo, Herman Koto, Adi Zulkadry, Ibrahim Sinik. Premios del Cine Europeo, BAFTA y Gotham a mejor documental

En Indonesia, luego del golpe de Estado de 1965, más de medio millón de personas fueron asesinadas en menos de un año. El grupo de protagonistas aceptó contar las historias de los homicidios perpetrados. Sin embargo, la idea que tienen en mente no es la de dar su testimonio para un documental sino estelarizar una película. La cinta recorre las huellas de una de las masacres más brutales y quizá silenciosas de la historia reciente de la humanidad.

*Forum: Ilse Rehder y Viviana Valz-Gen. (CCPUCP. Lunes 14, 6:00 p.m.)*

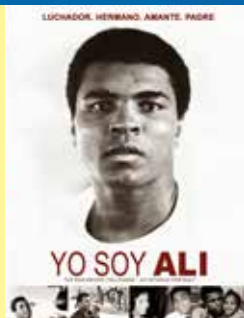


## VISIÓN. LA HISTORIA DE HILDEGARD VON BINGEN – Vision – aus dem leben der hildegard von bingen

Alemania, 2009 / Ficción / Color / Digital / 110 min.

Directora: Margarethe von Trotta. Intérpretes: Barbara Sukowa, Heino Ferch, Hannah Herzsprung, Gerald Alexander Held, Lena Stolze.

Von Trotta lleva a la pantalla la vida de Hildegard von Bingen, mujer culta y santa del siglo XII que encontró entre los muros del convento el espacio para avanzar en el estudio de la teología y las ciencias humanas.



## YO SOY ALI – I am ali

Reino Unido, 2014 / Documental / Color / Digital / 111 min.

Director: Clare Lewins. Con: Muhammad Ali, Hana Ali, Maryum Ali.

La vida del tres veces campeón mundial de los pesos pesados, desde una perspectiva intimista que lo muestra en sus facetas personal y política como tierno y dedicado padre de familia, activista por los derechos civiles y objetor de conciencia.

# PROGRAMACIÓN

## FILMOTECA PUCP

Centro Cultural PUCP – Av. Camino Real 1075, San Isidro

Miércoles 9:	4:00 p.m. GOYA EN BURDEOS 6.00 p.m. <b>CAMILLE CLAUDEL 1915</b> <i>Forum: Graciela Cardó.</i>
Jueves 10:	4:00 p.m. CONFESIONES DE ROMAN POLANSKI 6.00 p.m. <b>CAPOTE</b> <i>Forum: Jeremías Gamboa y Vivian Schwartzman.</i>
Viernes 11:	4:00 p.m. RECORDANDO A SUSAN SONTAG 6.00 p.m. <b>SEARCHING FOR SUGAR MAN</b> <i>Forum: Fryné Santisteban y Carmen Rosa Zelaya.</i>
Sábado 12:	4:00 p.m. FOXCATCHER 6.30 p.m. <b>SALVADOR DALÍ: GENIO TRAGICÓMICO</b> <i>Forum: Lichi Garland.</i>
Domingo 13:	4:00 p.m. MESSI 6.00 p.m. <b>SARITA COLONIA, LA TREGUA MORAL</b> <i>Forum: Augusto Escribens y Javier Ponce Gambirazio.</i>
Lunes 14:	4:00 p.m. HANNAH ARENDT 6.00 p.m. <b>THE ACT OF KILLING</b> <i>Forum: Ilse Rehder y Viviana Valz-Gen.</i>
Martes 15:	4:00 p.m. ANTES QUE ANOCHEZCA 6.15 p.m. <b>LAS LINDAS (ingreso libre)</b> <i>Forum: Vivian Schwartzman y Marga Stahr.</i>
Miércoles 16:	4:00 p.m. QUEBRANTO 5.45 p.m. <b>LA VIDA EN ROSA</b> <i>Forum: Olga Montero.</i>

Jueves 17:	4:00 p.m. VISIÓN. LA HISTORIA DE HILDEGARD VON BINGEN 6.00 p.m. <b>SUFragISTAS</b> <i>Forum: Pilar Gavilano y Elizabeth Haworth</i>
Viernes 18:	4:00 p.m. LAS PLAYAS DE AGNÈS 6.00 p.m. <b>DOS HIJOS DE FRANCISCO</b> <i>Forum: Patricia León.</i>
Sábado 19:	4:00 p.m. AMY (LA CHICA DETRÁS DEL NOMBRE) 6.15 p.m. <b>LOS AMANTES DE MONTPARNASSE</b> <i>Forum: Luis Herrera.</i>
Domingo 20:	4:00 p.m. <b>EL PRINCIPITO</b> <i>Forum: Sara Flores y Oscar Rey de Castro.</i> 7.30 p.m. SED DE VIVIR

## SOCIEDAD PERUANA DE PSICOANÁLISIS

Calle Julio Becerra 235, Miraflores

Viernes 11:	1:00 p.m. OJOS GRANDES <i>Forum: Johanna Mendoza</i>
Viernes 18:	1:00 p.m. AMY (LA CHICA DETRÁS DEL NOMBRE) <i>Forum: Mariana Yglesias y Jennifer Levy</i>

## PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Facultad de Derecho  
Anfiteatro Armando Zolezzi

Viernes 11:	12:00 m. HANNAH ARENDT <i>Forum: Viviana Valz-Gen y Fernando Del Mastro.</i>
-------------	---



# P R O G R A M A C I Ó N

## CENTRO CULTURAL INCA GARCILASO

Ministerio de Relaciones Exteriores

Jr. Ucayali 391, Lima

Marte 8:	1:30 p.m. CAMILLE CLAUDEL 1915 3:30 p.m. AMY (LA CHICA DETRÁS DEL NOMBRE) 6:30 p.m. DOS HIJOS DE FRANCISCO
Miércoles 9:	1:30 p.m. HANNAH ARENDT 3:30 p.m. FOXCATCHER 6:30 p.m. LAS LINDAS
Jueves 10:	1:30 p.m. LOS AMANTES DE MONTPARNASSE 3:30 p.m. NANNERL, LA HERMANA DE MOZART
Viernes 11:	1:30 p.m. CAPOTE 3:30 p.m. LA VIDA EN ROSA
Martes 15:	1:30 p.m. GOYA EN BURDEOS 3:30 p.m. CONFESIONES DE ROMAN POLANSKI 6:30 p.m. SALVADOR DALÍ: GENIO TRAGICÓMICO
Miércoles 16:	1:30 p.m. SED DE VIVIR 3:30 p.m. YO SOY ALI
Jueves 17:	1:30 p.m. RECORDANDO A SUSAN SONTAG 3:30 p.m. THE ACT OF KILLING 6:30 p.m. SEARCHING FOR SUGAR MAN
Viernes 18:	1:30 p.m. SUFRAGISTAS 3:30 p.m. VISIÓN

## MUSEO DE ARTE DE LIMA - MALI

Paseo Colón 125, Parque de la Exposición, Lima

Lunes 14:	4:00 p.m. ANTES QUE ANOCHEZCA
Martes 15:	3:00 p.m. CAPOTE 5:00 p.m. SED DE VIVIR 7:00 p.m. SEARCHING FOR SUGAR MAN
Miércoles 16:	3:00 p.m. GOYA EN BURDEOS 5:00 p.m. MARADONA 7:00 p.m. CAMILLE CLAUDEL 1915
Jueves 17:	3:00 p.m. QUEBRANTO 5:00 p.m. HANNAH ARENDT 7:00 p.m. DOS HIJOS DE FRANCISCO
Viernes 18:	4:00 p.m. LA VIDA EN ROSA

## CINE CLUB UNIVERSIDAD SAN MARTÍN DE PORRES

Auditorio de la Biblioteca, Tomás Marsano 242, Surquillo

Martes 8:	4:00 p.m. GOYA EN BURDEOS 6:00 p.m. ANTES QUE ANOCHEZCA
Jueves 10:	4:00 p.m. RECORDANDO A SUSAN SONTAG 6:00 p.m. THE ACT OF KILLING
Martes 15:	4:00 p.m. CAMILLE CLAUDEL 1915 6:00 p.m. HANNAH ARENDT

## VICHAMA – CENTRO DE ARTE Y CULTURA

Sector 3, Grupo 21, Mz. E Lote 8 Villa El Salvador

Miércoles 9:	7:00 p.m. MARADONA POR KUSTURICA
Jueves 10:	7:00 p.m. SARITA COLONIA, LA TREGUA MORAL
Viernes 11:	4:00 p.m. EL PRINCIPITO 7:00 p.m. MESSI

# P R O G R A M A C I Ó N

## SEDES DEL INTERIOR DEL PAÍS

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN - UNSA - AREQUIPA**  
**CENTRO CULTURAL: Sala de Audiovisuales**  
**Calle San Agustín 106 2do piso, Cercado**

Martes 8:	6:30 p.m.	LA VIDA EN ROSA
Miércoles 9:	6:30 p.m.	THE ACT OF KILLING
Jueves 10:	6:30 p.m.	SUFRAGISTAS
Viernes 11:	6:30 p.m.	ANTES QUE ANOCHEZCA FORUM: RICARDO BUTRON
Lunes 14:	6:30 p.m.	CAMILLE CLAUDEL 1915
Martes 15:	6:30 p.m.	AMY (LA CHICA DETRÁS DEL NOMBRE)
Miércoles 16:	6:30 p.m.	DOS HIJOS DE FRANCISCO
Jueves 17:	6:30 p.m.	MARADONA
Viernes 18:	6:30 p.m.	SEARCHING FOR SUGAR MAN

**ESTUDIO CLUB - CUSCO**  
**Av. Huayna Capac 184 - 2do piso.**

Martes 8:	7:30 p.m. MESSI 9:00 p.m. HANNAH ARENDT
Miércoles 9:	7:30 p.m. CAMILLE CLAUDEL 1915 9:00 p.m. SALVADOR DALÍ: GENIO TRAGICÓMICO

**UNIVERSIDAD CONTINENTAL - CENTRO CULTURAL HUANCAYO**  
**Av. San Carlos N° 1980 -Huancayo**

Martes 8:	7:30 p.m. SED DE VIVIR Forum: Henry Flores
Miércoles 9:	11:00 a.m. AMY (LA CHICA DETRÁS DEL NOMBRE)
Jueves 10:	11:00 a.m. FOXCATCHER

Martes 15:	7:30 p.m. DOS HIJOS DE FRANCISCO
Miércoles 16:	6:15 p.m. LAS LINDAS
Jueves 17:	6:15 p.m. SUFRAGISTAS

**Forums a cargo del Círculo de Psicoanálisis de la Universidad Continental después de finalizar cada proyección.**

**ALIANZA FRANCESA - IQUITOS**  
**Calle Yavari 473, Iquitos**

Lunes 14:	7:00 p.m. AMY (LA CHICA DETRÁS DEL NOMBRE)
Martes 15:	7:00 p.m. NANNERL, LA HERMANA DE MOZART
Miércoles 16:	7:00 p.m. SEARCHING FOR SUGAR MAN
Jueves 17:	7:00 p.m. LA VIDA EN ROSA
Viernes 18:	7:00 p.m. DOS HIJOS DE FRANCISCO <b>Forum: Ilse Rehder y Vivian Schwartzman.</b>

**DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE LAMBAYEQUE**  
**Luis Gonzales 345, Chiclayo**

Jueves 10:	4:00 p.m. SED DE VIVIR
Viernes 11:	4:00 p.m. MARADONA
Jueves 17:	4:00 p.m. MESSI
Viernes 18:	4:00 p.m. HANNAH ARENDT

**UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO - PIURA**  
**Auditorio - Av. Tallanes Zona Los Ejidos s/n, Piura**

Jueves 17:	7:00 p.m. CAPOTE
Viernes 18:	7:00 p.m. MARADONA

**UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO - TRUJILLO**  
**Auditorio Pabellón B - Av. América del Sur 3145, Monserrate, Trujillo**

Martes 15:	7:00 p.m. LA VIDA EN ROSA
Miércoles 16:	7:00 p.m. MESSI

# Agradecimientos

Ricardo Butrón, Graciela Cardó, Augusto Escribens, Sara M. Flores, Henry Flores, Jeremías Gamboa, Lichi Garland, Pilar Gavilano, Luis Herrera, Patricia León, Jennifer Levy, Fernando del Mastro, Johanna Mendoza, Olga Montero, Javier Ponce Gambirazio, Ilse Rehder, Oscar Rey de Castro, Fryné Santisteban, Vivian Schwartzman, Marga Stahr, Viviana Valz-Gen, Mariana Yglesias, Carmen Rosa Zelaya

Pilar Aguilar, Matilde Caplansky, Silvana Gazzo, Anima Iure, Melisa Liebenthal, Carla Marcos, Katerine Retamozo, Edison Vásquez Sandra Amprimo, Luis Dávila, Tula Miranda, Rogger Trujillo, Rossana Origgi, Luis Dávila.

Juan Facchini y Rita Falcón de Kino Bureau, Buenos Aires, Argentina. Roberto Lococo de Delta Films, Lima, Perú.

Alicia Morales, Marco Mühletaler, Sussy Pozo, Ana María Teruel, Ana Osorio, Antonella Zumaeta, Gabriela Zenteno, Patricia Mejía, Pedro Rosales, Rodolfo Acosta, Julio Raygada, Andrés Figueroa, Fernando Gutiérrez, Pricilla Ramírez, Elsa Salinas.

Centro Cultural de la PUCP, Junta Directiva de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis, Vicerrectorado Académico de la PUCP. Círculo de Psicoanálisis de la Universidad Continental de Huancayo, Círculo de Estudios Psicoanalíticos de Arequipa. Centro Cultural Inca Garcilaso, Museo de Arte de Lima – MALI, Cine Club Universidad San Martín de Porres, Vichama – Centro de Arte y Cultura, Centro Cultural de la Universidad Nacional de San Agustín, Estudio Club – Cusco, Alianza Francesa de Iquitos, Dirección Desconcentrada de Cultura de Lambayeque, Universidad Privada Antenor Orrego, Piura y Trujillo.

Organización y coordinación:  
Pilar Gavilano y Norma Rivera

ORGANIZAN:



FILMOTECA



PUCP

PARTICIPAN:



USMP

FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA COMUNICACION  
TURISMO Y PSICOLOGIA



Vichama Teatro



Universidad  
Continental



Alianza Francesa  
de Iquitos



PERU

Ministerio de Cultura

Ministerio de Cultura



UPAO  
Universidad Privada Antenor Orrego

[www.spp.com.pe](http://www.spp.com.pe)  
[www.centroculturalpucp.com](http://www.centroculturalpucp.com)