

Mujeres, Vinculos y soledades



8^a Muestra de Cine y Psicoanálisis
Del 14 al 26 de octubre de 2015



“He aquí la gran incógnita que no he podido resolver, a pesar de mis treinta años de investigación sobre el alma femenina: ¿Qué es lo que quiere la mujer?”

Sigmund Freud

“Si queréis saber más sobre la feminidad, podéis consultar a vuestra propia experiencia de la vida, o preguntar a los poetas, o esperar a que la ciencia pueda procuraros informes más profundos y más coherentes.”

Sigmund Freud

Presentación

"¿Qué es lo que quiere la mujer?" se preguntaba perplejo (o quizás no tanto) el padre del psicoanálisis.

"No se nace mujer, se llega a serlo", afirmaba Simone de Beauvoir, aludiendo a la construcción social y cultural del rol y del concepto.

La mujer, lo femenino, la sexualidad, la maternidad, la intimidad, son algunos de los temas que explora desde 1998 el Comité de Mujeres y Psicoanálisis (COWAP – IPA), una de cuyas fundadoras es nuestra Matilde Ureta de Caplansky y cuya representación en el Perú nos acompaña este año en la organización de esta octava muestra de cine y psicoanálisis que hemos llamado: Mujeres, Vínculos y Soledades.

Hemos elegido películas que representan el universo femenino desde distintos lugares y perspectivas, con un énfasis en la importancia de los vínculos y la comprensión de la soledad en sus aspectos positivos y negativos.

Veremos mujeres ubicadas en varias épocas y culturas, pertenecientes a distintas clases sociales, en distintos momentos de su ciclo vital, enfrentando diversos problemas y situaciones que nos harán sentir, pensar y conversar en los cine foros que realizaremos. Hemos incluido varias películas de la reciente cinematografía peruana y tendremos ocasión de conversar con algunos de sus directores y actores. Les agradecemos especialmente por compartir con nosotros sus creaciones y sus experiencias.

Sean bienvenidos. Disfruten la función.

Comentaristas

MARÍA JULIA ARDITO es licenciada en psicología, terapeuta y psicoanalista en formación en el Instituto de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis. Su experiencia profesional incluye siete años de psicoterapia en un centro penitenciario de mujeres. **(Leonera)**

GRACIELA CARDÓ es psicóloga, magister en Estudios Teóricos en Psicoanálisis y psicoanalista, miembro de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. Es miembro de enlace del Comité Mujeres y Psicoanálisis (COWAP- IPA). Es tesorera de la SPP. **(Esposas y Concubinas)**

FIGORELLA DE FERRARI es actriz, educadora y promotora de La Casa Amarilla y Colegio Aleph. Miembro fundador de Red Solare Perú y co-representante de la red internacional de Reggio Children. Como actriz ha participado en montajes como El Avaro, Metamorfosis, Perro del Hortelano, Antígona, Ricardo III, La Señorita Julia, Piaf. Ha hecho teatro para niños y bebés. Climas de Enrica Pérez es su primer trabajo en el cine. **(Climas)**

HENRY FLORES es licenciado en Psicología y psicoanalista en formación en el Instituto de la SPP. Ha sido presidente de la Asociación de Candidatos del Instituto. Es docente en la Universidad Continental de Huancayo y en la UNMSM. **(Mujeres al Borde de un Ataque de Nervios)**

AUGUSTO ESCRIBENS es doctor en Lingüística, poeta y psicoanalista, miembro didacta de Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. Ha sido vicepresidente, secretario científico y director del Instituto de la SPP. **(Dos Mujeres)**

SARA M. FLORES es psicóloga y psicoanalista didacta de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. Ha sido presidenta y es secretaria científica de la SPP. Es miembro del Comité de Psicoanálisis de Niños y Adolescentes de la IPA (COCAP). **(Enredados)**



ROSARIO GARCÍA-MONTERO es directora y guionista. Estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Lima y Cine en la New School de Nueva York. Ha dirigido Locked (2002), Are You Feeling Lonely? (2003), Perfidia (2005), Las Malas Intenciones (2011). **(Las Malas Intenciones)**

ELIZABETH HAWORTH es psicóloga, magister en Estudios Teóricos en Psicoanálisis, psicoterapeuta y psicoanalista, miembro de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. Es miembro del Comité Mujeres y Psicoanálisis- COWAP. **(Esposas y Concubinas y Mujeres de El Cairo)**

LUIS HERRERA es licenciado en psicología, magister en Estudios Teóricos en Psicoanálisis y psicoanalista didacta de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. Ha sido presidente, secretario científico y director del Instituto de la SPP. Ha publicado varios trabajos sobre psicoanálisis y cultura y psicoanálisis y violencia. **(Aguas Tranquilas)**

ANDREA LERNER es psicóloga, master of Arts and Psychoanalysis, psicoterapeuta y psicoanalista en formación en el Instituto de la SPP. **(Climas)**

JOHANNA MENDOZA es psicóloga, magister en Estudios Teóricos en Psicoanálisis. Estudia actualmente el doctorado en Filosofía. Es psicoterapeuta y psicoanalista en formación en el Instituto de la SPP. Es miembro del Comité Mujeres y Psicoanálisis – COWAP. **(Danzón)**

OLGA MONTERO es psicóloga, magister en Estudios Teóricos en Psicoanálisis, candidata al Doctorado en Psicología en la USAL y psicoanalista en formación en el Instituto de la SPP. Es miembro del Comité Mujeres y Psicoanálisis – COWAP. **(Mujeres al Borde de un Ataque de Nervios)**

ILSE REHDER es licenciada en psicología, egresada de la Maestría en Estudios Teóricos en Psicoanálisis y psicoanalista en formación en el Instituto de la SPP. Docente del Instituto Inter-Cambio. **(Dos días, una noche / El Vientre)**

ÁLVARO REY DE CASTRO es licenciado en Psicología, con estudios de postgrado en Filosofía y Psicología en Alemania y de Doctorado en Filosofía en la PUCP. Es psicoanalista, miembro didacta de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. Ha sido director del Instituto y presidente de la SPP. Presidente de la Federación Psicoanalítica de América Latina y Vice-presidente por América latina de la IPA. **(Viridiana)**



OSCAR REY DE CASTRO es psicólogo y psicoterapeuta. Psicoanalista en formación en el Instituto de la SPP, realiza también la formación en psicoanálisis de niños y adolescentes. **(Enredados)**

DANIEL RODRÍGUEZ RISCO es escritor, educador y cineasta. Es autor del libro de relatos "Amor Incondicional" (Planeta 2013). Ha escrito y dirigido los largometrajes "El Acuarelista" (2008) y "El Vientre" (2014). Fue rector de la Universidad Privada del Norte. **(El Vientre)**

DUNIA SAMAMÉ es licenciada en Sociología y psicoterapeuta psicoanalítica. **(Los Insólitos Peces Gato)**

FRYNÉ SANTISTEBAN es psicóloga, egresada de la maestría de Estudios Teóricos en Psicoanálisis y psicoanalista en formación en el Instituto de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis. **(Las Nubes de María)**

VIVIAN SCHWARTZMAN es licenciada en Filosofía, realizó estudios de psicología y literatura hispánica. Es psicoterapeuta y psicoanalista en formación en el Instituto de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis. **(Las Malas Intenciones / Dos días, una noche)**

VIVIANA VALZ-GEN es psicóloga, psicoterapeuta y psicoanalista en formación en el Instituto de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis. Actualmente realiza la formación en psicoanálisis de niños y adolescentes. **(Enredados / Valiente)**



AGUA – Water

Canadá, 2005/ Color / Digital / 112 min.

De Deepa Mehta. Con Seema Biswas, Lisa Ray, John Abraham, Sarala Kariyawasam. Nominada al Oscar a mejor película de habla no inglesa.

Según la prescripción del hinduismo, al fallecer sus maridos, las viudas deben recluirse en una casa especial para ellas. Chuyia es una niña de ocho años cuyo anciano esposo muere el mismo día de la boda y ella compartirá en adelante el complejo micro-mundo del ashram.



AGUAS TRANQUILAS - Futatsume no mado

Japón, 2014 / Color / Digital / 110 min.

De Naomi Kawase. Con Nijiro Murakami, Jun Yoshinaga, Makiko Watanabe, Hideo Sakaki. Festival de Cannes: Sección oficial.

En una isla japonesa, la vida discurre tranquila y armónica. Una madre se acerca a la hora de su muerte mientras que su hija adolescente se acerca al descubrimiento del amor y el sexo. Kaito es un adolescente que encuentra un cadáver en la playa, lo cual lo motiva a buscar la causa de su descubrimiento de la mano de Kyoko, su pareja. **(Fórum CCPUCP: Luis Herrera)**

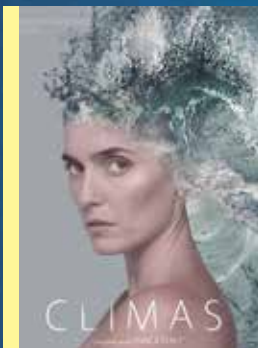


BLUE JASMINE

EE UU, 2013 / Color / Digital / 98 min.

De Woody Allen. Con Cate Blanchett, Alec Baldwin, Sally Hawkins, Bobby Cannavale. Oscar y Globo de Oro a mejor actriz (Blanchett).

Jasmine es una mujer de la alta sociedad neoyorkina que pierde toda su riqueza al divorciarse. Debe mudarse con su hermana y su cuñado a San Francisco donde tendrá que rehacer su vida de acuerdo a otros valores. No será fácil.



CLIMAS

Perú, 2013 / Color / Digital / 80 min.

De Enrica Pérez. Con Claudia Ruiz, Fiorella de Ferrari, María Unocc. Premio a mejor película en el Festival Internacional Ventana Andina -Jujuy 2015.

Tres mujeres, tres historias de la Selva, Costa y Sierra componen el filme. La primera, en Ucayali, narra el despertar sexual de Eva. En la segunda, en Lima, vemos a Patricia lidiar con una tragedia del pasado. En la tercera, ambientada en los andes peruanos, vemos como la anciana Zoraida se reencuentra con su hijo. **(Fórum CCPUCP: Andrea Lerner y Fiorella de Ferrari).**



DANZON

México, 1991 / Color / Digital / 103 min.

De María Novaro. Con María Rojo, Carmen Salinas, Blanca Guerra, Tito Vasconcelos, Margarita Isabel. Premios Ariel: nominada a mejor película, director y música. Festival de Valladolid: mejor actriz (M. Rojo)

Julia es una mujer solitaria cuyo principal pasatiempo es ir los fines de semana a bailar danzón. Establece una relación especial con Carmelo, compañero de baile, del cual solo conoce su nombre. Su vida cambia cuando un fin de semana él no llega. Inicia una búsqueda para encontrarlo. Al final de esta travesía ella encuentra una manera distinta de vivir su feminidad. **(Fórum CCPUCP: Johanna Mendoza)**



DOS DIAS, UNA NOCHE - Deux jours, une nuit

Bélgica, 2014 / Color / Digital / 96 min.

De Jean-Pierre y Luc Dardenne. Con Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Pili Groyne, Simon Caudry. Premios Guldbagge: mejor película extranjera. Festival de Cannes: Sección oficial. Premio del Cine Europeo a la mejor actriz Europea 2014 y National Society of Film Critics Awards a la mejor actriz (Cotillard).

Narra dos días y una noche en la vida de Sandra quien deberá luchar por preservar su trabajo y preservarse ella misma. Para ello tendrá que ir convenciendo a sus compañeros laborales para que renuncien a su bono salarial y ella pueda mantener su puesto. Es muy interesante observar los diversos aspectos psicológicos y sociológicos de los distintos personajes. **(Fórum U. Continental Huancayo: Ilse Rehder y Vivian Schwartzman)**



DOS MUJERES - La ciociara

Italia, 1960 / Color / Digital / 100 min.

De Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo, Raf Vallone, Eleanora Brown. Oscar: mejor actriz (S. Loren). Globo de Oro: mejor película extranjera de habla no inglesa.

Para mantenerse lejos de los horrores de la guerra, Cesira y su hija Rosetta parten de Roma hacia el campo, donde puedan vivir tranquilas. Cesira conoce a un joven comunista quien quiere ganarla para su causa. Al ser detenido él, madre e hija intentan volver a Roma. **(Fórum CCPUCP: Augusto Escribens)**



EL CUENTO DE LA PRINCESA KAGUYA - Kaguya-hime no Monogatari

Japón, 2013 / Color / Digital / 137 min.

De Isao Takahata. Animación.

Un anciano cortador de bambú encuentra una niña diminuta y se la lleva a su mujer quien es milagrosamente capaz de alimentarla con su propia leche, a pesar de su avanzada edad. La niña crece muy rápidamente y sus padres adoptivos están convencidos de que es una princesa a la que deben llevar a la ciudad para ser educada como tal y casarse con un príncipe. Ella, sin embargo, piensa distinto.



EL VIENTRE

Perú, 2014 / Color / Digital / 85 min.

De Daniel Rodríguez Risco. Con Mayella Lloclla, Vanessa Saba, Manuel Gold, Gianfranco Brero.

Silvia, una viuda solitaria, tan hermosa como perturbada, contrata a Mercedes como empleada del hogar. Al poco tiempo, un joven mochilero es contratado para hacer reparaciones en la casa. El plan de Silvia es que ambos tengan un bebé para ella. **(Fórum CCPUCP: Ilse Rehder y Daniel Rodríguez Risco)**



ENREDADOS – Tangled (Rapunzel)

EE UU, 2010 / Color / Digital / 104 min.

De Nathan Greno, Byron Howard. Animación. Oscar: nominada a mejor canción.

Basada en el clásico Rapunzel de los hermanos Grimm, la película narra la historia de una bella jovencita de larga, dorada y mágica cabellera que vive en una alta torre reclusa por una bruja que depende de su presencia para mantener su juventud y belleza. Un día, pasa cerca un apuesto joven... (Fórum C.C. El Olivar de San Isidro: Viviana Valz-Gen). (Fórum CCPUCP: Sara M. Flores y Oscar Rey de Castro)



ESPOSAS Y CONCUBINAS / LINTERNA ROJA -

Da hong Deng long Gao gao Gua

R.P. China, 1991/ Color / Digital / 125 min.

De Zhang Yimou. Con Gong Li, Jin Shuyuan, Cao Cuifeng. Festival de Venecia: León de Plata. Nominada al Oscar: mejor película de habla no inglesa.

En la China de los años 20, antes de la guerra civil, una joven queda desamparada por la muerte de su padre y es casada con un señor adinerado. En realidad se convierte en la cuarta concubina. Se aprecian las características de cada esposa y concubina, sus vínculos de tradición, amistad, solidaridad, traición e indiferencia. Las diversas tácticas para obtener el favoritismo del señor, y por ende privilegios de los empleados de la casa, en definitiva las relaciones de poder, son presentadas con una magistral estética. (Fórum CCPUCP: Elizabeth Haworth y Graciela Cardó)



HACE MUCHO QUE TE QUIERO - Il y a longtemps que je t'aime

Francia, 2008 / Color / Digital / 115 min.

De Philippe Claudel. Con Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein, Serge Hazanavicius, Laurent Grevill.

Juliette ha pasado quince largos años en la cárcel sin contacto con su familia. Ahora, al salir en libertad, su hermana menor debe acogerla en la casa que comparte con su esposo y dos hijas pequeñas. A pesar de la buena voluntad, la convivencia no será fácil.



LA FLOR DEL MAL - La fleur du mal

Francia, 2003 / Color / Digital / 104 min.

De Claude Chabrol. Con Nathalie Baye, Benoît Magimel, Bernard Le Coq, Suzanne Flon. Festival de Berlín: Sección oficial.

Tres oscuros secretos de la familia Vasseur amenazan con salir a la luz ahora que el hijo ha vuelto a casa. Luego de pasar algunos años en los Estados Unidos, se ha reencontrado con su hermanastra con quien lo une un amor casi incestuoso. Todo esto justo cuando su madrastra, Anne, está postulando a la alcaldía de su distrito.



LAS MALAS INTENCIONES

Perú, 2011 / Color / Digital / 106 min.

De Rosario García-Montero. Con Fatima Buntinx, Katerina D'Onofrio, Kani Hart, Jean-Paul Strauss, Paul Vega. Festival de Mar del Plata: mejor película Iberoamericana.

Cayetana tiene ocho años y una vida algo extraña: sus padres, divorciados y casi siempre ausentes, la dejan al cuidado de los empleados de la casa. Su mundo de fantasía está poblado por los héroes nacionales que aparecen en los libros escolares. Ellos la ayudarán a resistir una nueva crisis familiar. **(Fórum Sociedad Peruana de Psicoanálisis: Vivian Schwartzman y Rosario García-Montero)**



LAS MUJERES DEL 6to. PISO - Les femmes du 6ème étage

Francia, 2010 / Color / Digital / 106 min.

De Philippe Le Guay. Con Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain, Natalia Verbeke, Carmen Maura. Premios Cesar: mejor actriz secundaria (C. Maura).

La vida discurre superficial, monótona y tranquila en el departamento burgués que los Joubert tienen en un elegante edificio parisino. Un incidente menor hace que el señor Jean-Louis suba al sexto piso, donde se encuentran las habitaciones de las asistentes: un grupo de españolas que han tenido que dejar su país y sus familias pero que mantienen la esperanza y una alegría de vivir que el señor Joubert había olvidado que existía.



LAS NOCHES DE CABIRIA - Le notti di Cabiria

Italia, 1957 / Color / Digital / 110 min.

De Federico Fellini. Giulietta Masina, François Périer, Amedeo Nazzari, Aldo Silvani. Oscar: mejor película de habla no inglesa. Festival de Cannes: mejor actriz (Masina), Premio OCIC.

¿Cómo entender la terca esperanza de Cabiria? Ella es una prostituta que sueña con encontrar al hombre que la ame y la saque de la vida que lleva. Sin embargo, es tan ingenua que una y otra vez es víctima de engaños, robos y maltratos de hombres que se aprovechan de ella.



LAS NUBES DE MARÍA - Sils Maria

Francia, 2014 / Color / Digital / 124 min.

De Olivier Assayas. Con Juliette Binoche, Kristen Stewart, Chloë Grace Moretz, Johnny Flynn. Premios César: mejor actriz secundaria (Stewart).

Varios años después de haber interpretado al personaje joven de una famosa obra de teatro, María es convocada por un nuevo director para, esta vez, asumir el rol de la mujer mayor de la misma obra. Tal decisión la confronta con el inexorable paso del tiempo, el envejecimiento, el encuentro con mujeres jóvenes y el temor a la muerte. **(Fórum CCPUCP: Fryné Santisteban)**



LEONERA

Argentina, 2008 / Color / Digital / 113 min.

De Pablo Trapero. Con Martina Gusman, Elli Medeiros, Rodrigo Santoro, Laura García. Festival de Cannes: nominado a la Palma de Oro.

El novio de Julia es asesinado en extrañas circunstancias y ella es acusada y encarcelada. En el examen del médico legista se entera de que está esperando un bebé y es alojada en una sección del penal donde hay otras embarazadas. Al ser condenada, su madre se hace cargo del niño, negándose a devolvérselo. **(Fórum Ventana Indiscreta: María Julia Ardito)**



LOS INSÓLITOS PECES GATO

México, 2013 / Color / Digital / 95 min.

De Claudia Sainte Luce. Con Ximena Ayala, Lisa Owen, Sonia Franco, Wendy Guillén. Festival de Toronto: Premio FIPRESCI. Festival de Gijón: Premio Especial del Jurado.

¿Qué efectos produce en una solitaria joven el encuentro casual con una familia que la necesita, y a la que ella empieza a necesitar? ¿Cómo va articulando un sentido de la vida alguien que vive sin esperanza? En este filme la hospitalidad y solidaridad inesperadas entre los protagonistas se consolidan en su argumento. **(Fórum Vichama-Centro de Arte: Dunia Samamé)**



MI AMIGO DE FARO – Mein freund aus Faro

Alemania, 2008 / Color / Digital / 90 min.

De Nana Neul. Con Anjorka Strechel, Lucie Hollmann, Manuel Cortez, Florian Panzner.

Mel es una chica que parece un chico y vive con su padre y su hermano mayor. Ante la presión del hermano para que tenga novio, recurre a pagarle a un compañero de trabajo para que se haga pasar por tal. Pero cuando conoce una linda chica que lo toma por hombre, decide hacerle creer que es un joven portugués: Miguel, de Faro.



MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS

España, 1988 / Color / Digital / 89 min.

De Pedro Almodóvar. Con Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano, Rossy de Palma, Antonio Banderas. Nominada al Oscar: mejor película de habla no inglesa. Premios Goya a mejor película, guion, montaje, actriz (Maura), actriz secundaria (Barranco).

Iván termina su relación con Pepa a través de un mensaje en el contestador del teléfono, ignorando que ella está embarazada. Agobiada por los recuerdos, ella decide poner su casa en alquiler. Ésta se va llenando de gente que nos revelan situaciones de soledad y locura. **(Fórum Universidad Continental – Centro Cultural de Huancayo: Henry Flores) (Fórum CCPUCP: Olga Montero)**



MUJERES DE EL CAIRO - Ehky ya Scheherazade

Egipto, 2009 / Color / Digital / 134 min.

De Yousry Nasrallah. Con Mona Zaki, Mahmoud Hemida, Hassan El Raddad, Nahed El Sebaï.

Hebba es una periodista de televisión cuyos reportajes sobre la situación de las mujeres en su país desatan polémica y amenazan los planes de su marido, también periodista, que aspira a obtener la dirección del diario oficial en el que trabaja. (**Fórum CCPUCP: Elizabeth Haworth**)



REBELDE - Rebelle

Canadá, 2012 / Color / Digital / 90 min.

De Kim Nguyen. Con Rachel Mwanza, Alain Lino Mic Eli Bastien, Serge Kanyinda. Festival de Berlín: Oso de Plata mejor actriz (Mwanza). Oscar: nominada a la mejor película de habla no inglesa.

Komana, a sus catorce años, ya ha visto morir a toda su familia y vecinos a manos de un ejército rebelde que la enrola a la fuerza. Ahora está encinta e intenta huir con un amigo para que su hijo pueda nacer lejos de la violencia y el horror.



SÓLO MIA

España, 2001 / Color / Digital / 97 min.

De Javier Balaguer. Con Sergi López, Paz Vega, Elvira Mínguez, Alberto Jiménez. Candidata a cuatro premios Goya 2002: mejor director novel, actriz (Vega), actor (López) y canción original (Clara Montes).

Joaquín y Ángela se enamoran en la empresa donde él es creativo publicitario y ella, recepcionista. Se casan pronto y todo es felicidad hasta que aparecen los primeros indicios de la violenta personalidad de Joaquín.



SOMOS LO MEJOR – Vi är bäst!

Suecia, 2013 / Color / Digital / 105 min.

De Lukas Moodysson. Con Mira Barkhammar, Mira Grosin, Liv LeMoyné, Anna Rydgren. Premios Guldbagge: mejor maquillaje y diseño de producción.

Dos compañeras de colegio, Bobo y Klara quieren ser rockeras y formar una banda pero no saben nada de música. Reclutan entonces a Hedvig, una chica de ideas tradicionales pero con educación musical y muy buena guitarrista. La banda funciona. La amistad entre las adolescentes tiene sus vicisitudes.



VALIENTE – Brave

EE UU, 2012 / Color / Digital / 90 min.

De Mark Andrews, Brenda Chapman, Steven Purcell. Animación. Oscar: mejor película de animación.

Mérida no es la típica princesa de Disney. Es la hija mayor del jefe de un prominente clan escocés. Le encanta correr por los bosques y es experta en el tiro con arco y flecha. Su madre se esfuerza por hacerla más femenina pues pronto deberá escoger esposo entre los hijos de los jefes de los clanes vecinos. Esto traerá no pocos conflictos entre ambas. **(Fórum C.C. El Olivar de San Isidro: Viviana Valz-Gen)**



VIRIDIANA

Perú, 2011 / Color / Digital / 106 min.

De Luis Buñuel. Con Silvia Pinal, Fernando Rey, Francisco Rabal, Margarita Lozano. Festival de Cannes: Palma de Oro.

Antes de tomar los hábitos, Viridiana viaja a visitar a su tío don Jaime, a quien no conoce personalmente. Al verla, el tío se fascina con el parecido que encuentra entre la sobrina y su difunta esposa. Trata de evitar que vuelva al convento drogándola y convenciéndola de que la ha poseído mientras dormía. **(Fórum Universidad San Agustín de Arequipa: Álvaro Rey de Castro)**



WENDY Y LUCY - Wendy and Lucy

EE UU, 2008 / Color / Digital / 80 min.

De Kelly Reichardt. Con Michelle Williams, Will Patton, Will Oldham, John Robinson. American Film Institute (AFI): Top 10 - Mejores películas del año.

En busca de trabajo, la joven Wendy decide mudarse a Alaska sin más compañía que su perra Lucy. No logra llegar porque en la ruta su auto sufre una avería y ella se encuentra sin medios para repararlo, alojarse o alimentar a su compañera.



¿Y AHORA ADÓNDE VAMOS? - Et maintenant, on va où?

Líbano, 2011 / Color / Digital / 100 min.

De Nadine Labaki. Con Nadine Labaki, Kevin Abboud, Claude Baz Moussawbaa, Julian Farhat. Festival de Toronto: Premio del Público. Festival de Cannes: Sección oficial, "Un certain regard".

En un país desgarrado por los conflictos entre cristianos y musulmanes, las mujeres de un pequeño pueblo harán de todo por evitar que la guerra llegue a sus familias, lo que incluye algunas hilarantes estrategias para distraer a sus maridos.



YO SOY EL AMOR - Io sono l'amore

Italia, 2009 / Color / Digital / 120 min.

De Luca Guadagnino. Con Tilda Swinton, Flavio Parenti, Edoardo Gabbriellini, Alba Rohrwacher. Nominada Premios BAFTA: mejor película en habla no inglesa.

Emma es una mujer rusa que se ha integrado a la poderosa familia de industriales milaneses de su esposo Edoardo. Viven con los suegros y sus tres hijos en la gran residencia familiar donde sobra la riqueza pero faltan la calidez y el amor. Algo sucederá que desatará pasiones y conflictos.

PROGRAMACIÓN

FILMOTECA PUCP

Centro Cultural PUCP – Av. Camino Real 1075, San Isidro

Jueves 15:	4:00 p.m. YO SOY EL AMOR 6:30 p.m. MUJERES DE EL CAIRO <i>Fórum: Elizabeth Haworth</i>
Viernes 16:	4:00 p.m. SOLO MIA 6:30 p.m. DOS MUJERES <i>Fórum: Augusto Escribens</i>
Sábado 17:	3:30 p.m. VALIENTE 6:00 p.m. DANZON <i>Fórum: Johanna Mendoza</i> 9:00 p.m. REBELDE
Domingo 18:	5:30 p.m. LOS INSÓLITOS PECES GATO 7:30 p.m. BLUE JASMIN 9:30 p.m. DOS DIAS, UNA NOCHE
Lunes 19:	4:00 p.m. AGUA 6:30 p.m. ESPOSAS Y CONCUBINAS <i>Fórum: Graciela Cardó y Elizabeth Haworth</i>
Martes 20:	4:00 p.m. EL CUENTO DE LA PRINCESA KAGUYA 6:30 p.m. CLIMAS <i>Fórum: Andrea Lerner y Fiorella de Ferrari</i>
Miércoles 21:	4:00 p.m. HACE MUCHO QUE TE QUIERO
Jueves 22:	4:00 p.m. LAS NOCHES DE CABIRIA 6:30 p.m. EL VIENTRE <i>Fórum: Ilse Rehder y Daniel Rodríguez</i>
Viernes 23:	4:00 p.m. MI AMIGO DE FARO 6:30 p.m. MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS <i>Fórum: Olga Montero</i>

Sábado 24:	6:45 p.m. AGUAS TRANQUILAS <i>Fórum: Luis Herrera</i>
Domingo 25:	10:30 a.m. ENREDADOS <i>Fórum: Sara Flores y Oscar Rey de Castro</i> 5:30 p.m. SOMOS LO MEJOR 7:30 p.m. LA FLOR DEL MAL 9:30 p.m. ¿Y AHORA ADÓNDE VAMOS?
Lunes 26:	4:00 p.m. LAS MUJERES DEL 6to PISO 6:30 p.m. LAS NUBES DE MARÍA <i>Fórum: Fryne Santisteban</i>

SOCIEDAD PERUANA DE PSICOANÁLISIS

Calle Julio Becerra 235, Miraflores

Viernes 16:	12:30 p.m. LAS MALAS INTENCIONES <i>Fórum: Vivian Schwartzman y Rosario García Montero</i>
-------------	---

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Calle Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz

Domingo 18:	7:30 p.m. SOMOS LO MEJOR
Martes 20:	4:30 p.m. LA FLOR DEL MAL
Miércoles 21:	4:30 p.m. LOS INSÓLITOS PECES GATO
Jueves 22:	4:30 p.m. REBELDE

CENTRO CULTURAL “EL OLIVAR”

Av. República, El Olivar, San Isidro

Martes 20:	10:00 a.m. ENREDADOS <i>Fórum: Viviana Valz-Gen</i> 7:30 p.m. LEONERA
Martes 27:	10:00 a.m. VALIENTE <i>Fórum: Viviana Valz-Gen</i> 7:30 p.m. WENDY Y LUCY

PROGRAMACIÓN

VENTANA INDISCRETA CINE ARTE UNIVERSIDAD DE LIMA Av. Javier Prado cuadra 46 s/n Pabellón E1 3er. Piso, Monterrico

Lunes 19:	1:00 p.m. LA FLOR DEL MAL 4:30 p.m. HACE MUCHO QUE TE QUIERO 7:30 p.m. ¿Y AHORA ADÓNDE VAMOS?
Martes 20:	1:00 p.m. MUJERES DE EL CAIRO 4:30 p.m. ESPOSAS Y CONCUBINAS 7:30 p.m. SOLO MIA
Miércoles 21:	1:00 p.m. BLUE JASMIN 4:30 p.m. EL CUENTO DE LA PRINCESA KAGUYA 7:30 p.m. MI AMIGO DE FARO
Jueves 22:	12:00 m. LEONERA <i>Fórum: María Julia Ardito</i> 4:30 p.m. DANZON 7:30 p.m. LAS MUJERES DEL 6to PISO
Viernes 23:	1:00 p.m. LOS INSÓLITOS PECES GATO 4:30 p.m. YO SOY EL AMOR 7:30 p.m. AGUA
Sábado 24:	9:00 p.m. SOMOS LO MEJOR 11:00 a.m. DOS DIAS, UNA NOCHE

UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO Av. Salaverry 2020, Jesús María

Miércoles 14:	7:00 p.m. MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS
Miércoles 21:	7:00 p.m. AGUA
Jueves 22:	7:00 p.m. MUJERES DE EL CAIRO
Miércoles 28:	7:00 p.m. BLUE JASMIN

CINE CLUB UNIVERSIDAD SAN MARTÍN DE PORRES Auditorio de la Biblioteca, Tomás Marsano 151, Surquillo

Martes 20:	4:00 p.m. LAS NOCHES DE CABIRIA 6:00 p.m. YO SOY EL AMOR
------------	---

VICHAMA – CENTRO DE ARTE Y CULTURA Sector 3, Grupo 21, Mz. E Lote 8 Villa El Salvador

Miércoles 21:	11:00 a.m. ENREDADOS 7:00 p.m. MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS
Jueves 22:	11:00 a.m. VALIENTE 6:30 p.m. LOS INSÓLITOS PECES GATO <i>Fórum: Dunia Samamé</i>

SEDES DEL INTERIOR DEL PAÍS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN - UNSA - AREQUIPA CENTRO CULTURAL: Sala de Audiovisuales Calle San Agustín 106 2do piso

Lunes 19:	6:30 p.m. EL VIENTRE
Martes 20:	6:30 p.m. DOS DIAS, UNA NOCHE
Miércoles 21:	6:30 p.m. ESPOSAS Y CONCUBINAS
Jueves 22:	6:30 p.m. VIRIDIANA <i>Fórum: Alvaro Rey de Castro</i>
Viernes 23:	6:30 p.m. LAS MUJERES DEL 6to PISO

ESTUDIO CLUB – CUSCO Av. Huayna Capac 184 - 2do piso.

Jueves 15:	7:30 p.m. MUJERES DE EL CAIRO
Martes 20:	7:30 p.m. WENDY Y LUCY
Jueves 22:	7:30 p.m. DOS MUJERES

UNIVERSIDAD CONTINENTAL – CENTRO CULTURAL HUANCAYO Av. San Carlos N° 1980 -Huancayo

Lunes 19:	7:00 p.m. MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS <i>Fórum: Henry Flores</i>
-----------	--

PROGRAMACIÓN

Martes 20:	5:00 p.m.	LOS INSÓLITOS PECES GATO	DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE LAMBAYEQUE Luis Gonzales 345, Chiclayo		
Miércoles 21:	11:00 a.m.	MUJERES DE EL CAIRO	Jueves 15:	6:00 p.m.	Y AHORA ADÓNDE VAMOS?
Jueves 22:	6:00 p.m.	BLUE JASMIN	Viernes 26:	7:00 p.m.	REBELDE
Viernes 23:	7:30 p.m.	DOS DÍAS UNA NOCHE <i>Fórum: Ilse Rehder y Vivian Schwartzman</i>	Jueves 22:	6:00 p.m.	MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS
ALIANZA FRANCESA - IQUITOS Esq. Tavera con Fitzcarrald s/n			Viernes 23:	7:00 p.m.	LA FLOR DEL MAL
Lunes 19:	7:30 p.m.	SOMOS LO MEJOR	UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO - PIURA Auditorio - Av. Tallanes Zona Los Ejidos s/n, Piura		
Martes 20:	7:30 p.m.	DANZON	Jueves 22:	7:00 p.m.	EL VIENTRE
Miércoles 21:	7:30 p.m.	LAS NOCHES DE CABIRIA	Viernes 23:	7:00 p.m.	SOLO MIA
Jueves 22:	7:30 p.m.	WENDY Y LUCY	UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO - TRUJILLO Auditorio Pabellón B - Av. América del Sur 3145, Monserrate, Trujillo		
Viernes 23:	7:30 p.m.	LEONERA	Martes 20:	7:00 p.m.	REBELDE
			Miércoles 21:	7:00 p.m.	LAS MALAS INTENCIONES

Agradecimientos

María Julia Ardito, Graciela Cardó, Augusto Escribens, Fiorella de Ferrari, Henry Flores, Sara M. Flores, Rosario García-Montero, Elizabeth Haworth, Luis Herrera, Andrea Lerner, Johanna Mendoza, Olga Montero, Enrica Pérez, Ilse Rehder, Álvaro Rey de Castro, Oscar Rey de Castro, Daniel Rodríguez Risco, Dunia Samamé, Fryné Santisteban, Vivian Schwartzman, Viviana Valz-Gen, Cecilia Avendaño, María Pía Costa, Patricia Cockburn, Elena Piazzón, María del Carmen Ramos, Rodney Warthon, Carmen Rosa Zelaya, Katerine Retamozo, Francisco Herrera, Doris Miranda, Sandra Amprino, Joe Bendezú, Luis Dávila, Tula Miranda, Rossana Origgi, Rogger Trujillo.

Foto portada: Milagros Corcuera, Juan Escudero, Julio Figueroa, Carmen Jaimes, Patricia Mejía, Alicia Morales, Marco Mühletaler, Guatavo Noblecilla, Ana Osorio, Elvira Perales, Leslie Rojas, Ana María Teruel, Saskia Toribio, Aileen Watson, Gabriela Zenteno y Antonela Zumaeta.

Foto:
Paola Vera

Organización y coordinación:
Pilar Gavilano, Norma Rivera y Graciela Cardó

ORGANIZAN:



FILMOTECA



PUCP

PARTICIPAN:



UNIVERSIDAD
DE LIMA



UNIVERSIDAD
DEL PACÍFICO



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
TURISMO Y PSICOLOGÍA



Vichama Teatro



PERÚ Ministerio de Cultura

Dirección Regional de Cultura
Lambayeque

www.spp.com.pe
www.centroculturalpucp.com