

# REVISTA PSICOANÁLISIS

PUBLICACIÓN DE LA SOCIEDAD PERUANA DE PSICOANÁLISIS  
AFILIADA A LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA INTERNACIONAL

---

## **Editora**

Lilian Ferreyros

## **Comité Editorial**

Pilar Ortiz de Zevallos

Ilse Rehder

© **Sociedad Peruana de Psicoanálisis**

Julio Becerra 235, Lima 18 - Perú

Teléfonos 447 8568 / 447 8571

Fax 446 7714

[www.spp.com.pe](http://www.spp.com.pe)

Octubre 2017

Depósito Legal: 2001-3551

ISSN: 1812-7630

Revista registrada en el directorio de Latindex

Imagen de carátula: fotografía de Anamaría McCarthy

Impresión: Ana María Tessey, Servicios Editoriales

El contenido de los artículos de esta Revista es de exclusiva responsabilidad de sus autores.

# SOCIEDAD PERUANA DE PSICOANÁLISIS

## **Presidenta**

María Pía Costa

## **Vice Presidenta**

Patricia Checa

## **Secretaría Científica**

Jorge Parodi

## **Secretaría Relaciones Institucionales**

María Paz de la Puente

## **Tesorero**

Óscar Rey de Castro

## **Directora del Instituto**

Carmen Labarthe

## **Directora del SAP**

Elena Piazzon

## **Directora de la Biblioteca**

Carmen Rosa Zelaya

## **Revista “Psicoanálisis”**

Lilian Ferreyros

## **Presidente Honorario**

Saúl Peña

## **Miembros Honorarios**

Carlos Crisanto, Max Hernández, Serge Lebovici  
Moisés Lemlij, Leo Rangell

## **Evaluadores externos Revista “Psicoanálisis”**

Miguel Kolteniuk, Jaime Lutenberg,  
Carlos Nemirovsky, Denise Salomao Goldfajn

EDITORIAL	7
TEORÍA Y CLÍNICA	
EL ELLO CONSCIENTE <i>Mark Solms</i>	13
CUATRO MEMORIAS EN LA OBRA DE JORGE LUIS BORGES <i>Luis Kancyper</i>	45
EDIPO: INTIMIDAD DE UN ASESINATO <i>Lila Gómez</i>	65
TRANSFERENCIAS ANGELICALES Y DEMONÍACAS. APUNTES SOBRE UN TRABAJO DE JESSICA BENJAMIN <i>Eduardo Llanos</i>	75
PSICOANÁLISIS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	
LA PRESENCIA DEL PSICOANÁLISIS EN EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACIÓN EN EL PERÚ: DIARIO “TROME” <i>Adhara Ampuero, Martha Barcellos, Lilian Ferreyros, Vilma Gutiérrez, Victoria Pareja, María Teresa Piérola &amp; Carmen Wurst</i>	85
APUNTES SOBRE LA INVESTIGACIÓN DEL “TROME”. LAS MANOS DEL DIARIO. REFLEXIONES SOBRE LA PRESENCIA DE PENSAMIENTO MÁGICO EN UN MEDIO DE COMUNICACIÓN. <i>Lilian Ferreyros</i>	99

MÁS ALLÁ DE LA SERIE “LAS TRECE RAZONES POR LAS QUE” 109  
*Bibiana de la Peña*

EL CAPITÁN DE LOS CIELOS INTERMEDIOS: UNA NUEVA VISIÓN  
DE LOS ARQUETIPOS DEL HÉROE Y EL VIAJE 125  
*Daniela Alcalde Flores*

## PSICOANÁLISIS Y FILOSOFÍA

EL PSICOANÁLISIS ACERCÁNDOSE A LA FILOSOFÍA.  
UN DIÁLOGO CON CUATRO AUTORES 133  
*Carlos Crisanto*

## RESEÑA

THE NEW ANALYST’S GUIDE TO THE GALAXY.  
QUESTIONS ABOUT CONTEMPORARY PSYCHOANALYSIS 153  
Antonino Ferro & Luca Nicoli  
*Adela Escardó*

Los textos que albergan este número veinte de la revista tienen en común el deseo de conocimiento, de una epistemofilia que lleva al ser humano a querer conocer el mundo exterior que lo rodea, el mundo interior que lo habita, y descifrar sus misterios, sus perturbaciones y sus maravillas.

Nuestra cultura inca fue capaz de construir una de estas maravillas del mundo gracias a obras de ingeniería que todavía perduran, en base a un bastión de terrazas y un sistema interno de capas y suelos que resistieron el paso del tiempo y las inclemencias del clima. Los refuerzos al interior de la tierra, los diversos materiales y niveles subterráneos evocan mundos interiores que recreamos para describir el contenido de esta revista:

Los cimientos, **Teoría y clínica psicoanalítica**, son dos pisos fuertes que prometen una buena estructura. Están contruidos con cuatro artículos de “granito puro”. El texto sobre neurociencias, de Mark Solms, requiere de concentración y empeño, como si estuviéramos tallando, con ese granito, el espesor de un cerebro y su alma. Psicoanalista sudafricano, es uno de los invitados al XV Congreso Peruano de Psicoanálisis que se realizará este mes de octubre en Lima. El texto ha sido traducido al español por Eduardo Gastelumendi, con las cinceladas del grupo de estudios de la obra del autor.

Con las memorias del esplendor, del rencor, del pavor y del dolor, Luis Kancyper, colaborador nuestro desde Argentina, nos cimienta con un valioso material. Texto creativo y con entregas literarias (Borges), brilla por su solidez. Lila Gómez, también desde Argentina, nos muestra un ángulo interesante en el Edipo de Edipo, y junto a Eduardo Llanos, que nos alerta sobre los peligros de la idealización en la transferencia, afianzan este primer bloque.

La siguiente plataforma, **Psicoanálisis y medios de comunicación**, está contruida con material de un periódico, una serie de televisión y un álbum

ilustrado. Una investigación cualitativa sobre la presencia del Psicoanálisis en el diario de mayor lectoría en el Perú (“Trome”), da cuenta de lo que un grupo de siete miembros de la Asociación de Psicoterapia Psicoanalítica de Niños y Adolescentes percibió y construyó. Junto a este artículo, un texto mío sobre la presencia del pensamiento mágico en el mismo diario sirve como complemento. Y para seguir construyendo una buena mampostería, Bibiana de la Peña reflexiona sobre la serie “Las trece razones por la que...”, que tanta acogida ha tenido en los adolescentes de todo el mundo. Finalmente, Daniela Alcalde participa, con ingredientes junguianos, en una exposición sobre un texto con bellas ilustraciones de Fito Espinosa.

Corresponde al artículo de Carlos Crisanto llenar el espacio de **Psicoanálisis y Filosofía**. Sus reflexiones, asociaciones y apuntes parecen brotar salpicadamente de años de interés en el tema, conformando así pisos de diversos niveles y espesura, y un buen intento de diálogo entre diversos autores.

Adela Escardó reseña un audaz libro-guía que todo psicoanalista con experiencia debería leer para, de esa manera, poder transportarse a esa creativa “galaxia psicoanalítica” que Antonino Ferro y Luca Nicoli conocen muy bien.

Una vez contruidos con estos diez textos los cimientos y las capas de la revista, cada lector puede ahora edificar su propia fortaleza, casa o templo de conocimiento. La figura humana de la portada, tendida en la arena del desierto, simboliza —en esta metáfora de suelos y subsuelos— el primer brote de humanidad. Agradezco la foto a Anamaría McCarthy, como parte de su interesante y talentoso proyecto de fotografía testimonial.

Este número no hubiera podido salir a la luz sin la ayuda de Ilse Rehder, Pilar Ortiz de Zevallos, Ana María Tessey... y de todos los autores.

Lilian Ferreyros  
Editora